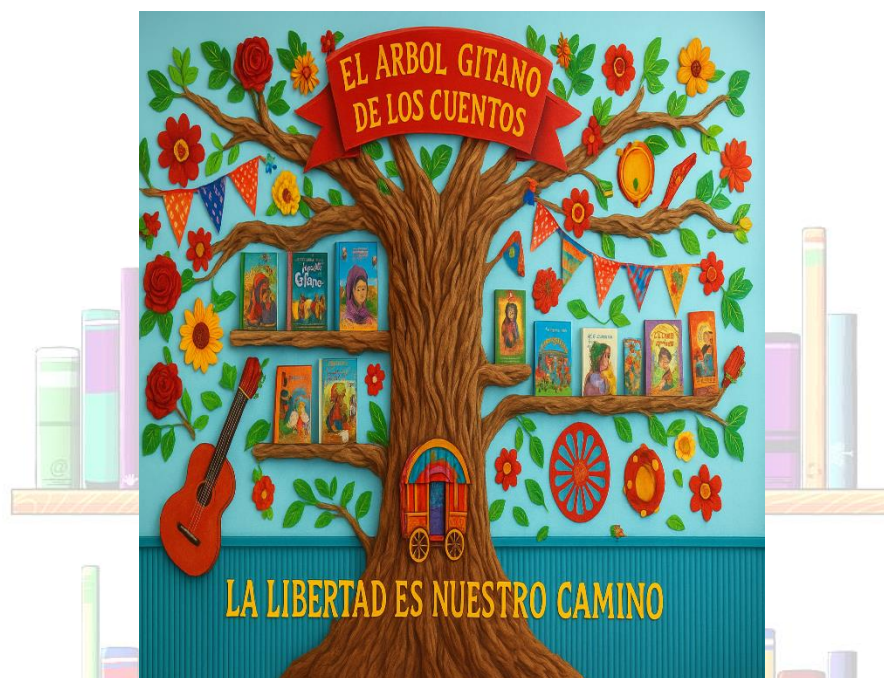




CENTRO

Curso 2025/2026

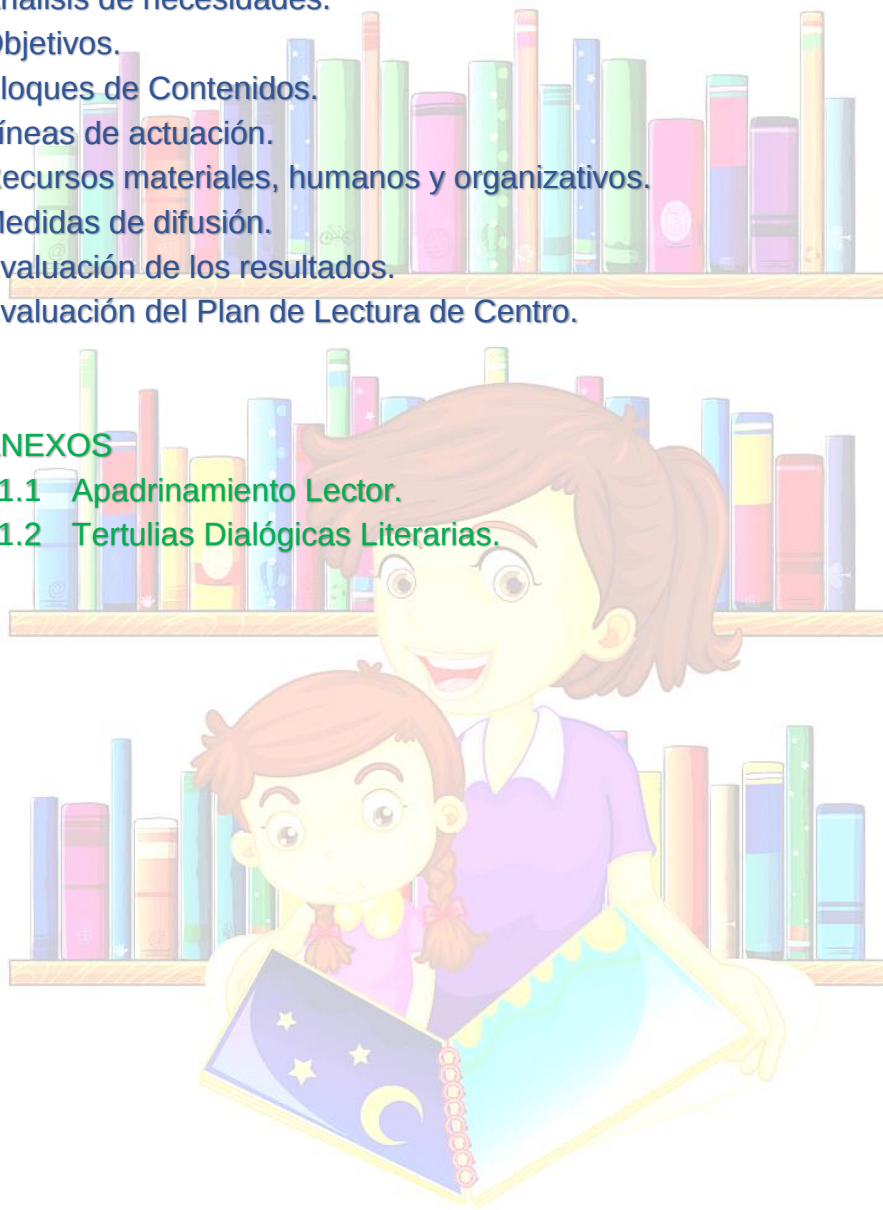
CEIP "DOCTOR LIMÓN"

ÍNDICE

1. Fase previa
2. Introducción
3. Análisis de necesidades.
4. Objetivos.
5. Bloques de Contenidos.
6. Líneas de actuación.
7. Recursos materiales, humanos y organizativos.
8. Medidas de difusión.
9. Evaluación de los resultados.
10. Evaluación del Plan de Lectura de Centro.

11. ANEXOS

- 11.1 Apadrinamiento Lector.
- 11.2 Tertulias Dialógicas Literarias.



1. FASE PREVIA

La comisión del Plan de Lectura de Centro va a estar constituida por los siguientes representantes:

COORDINACIÓN	➤ Ana M^a Gallego Soto
COMISIÓN	➤ Pedro J. García Consuegra (Jefe estudios y responsable Transformación Digital) ➤ Belén Sánchez Sánchez (responsable del Plan de Igualdad). ➤ Marta Izquierdo Fernández (miembro del EOA) ➤ María Barba (miembro del Consejo Escolar) ➤ Soledad Maya Santiago (representante de padres y madres) ➤ Indhara Fernández (representante del alumnado del centro) ➤ Julia Muñoz Mena (representante de la Biblioteca Municipal de Puertollano)

2. INTRODUCCIÓN

La lectura constituye uno de los bienes culturales más relevantes con los que las personas cuentan a lo largo de su vida.

Este hecho se pone de manifiesto en la Ley Orgánica para la mejora de la Educación (LOMCE), en su desarrollo 19.3 y 26.2, donde literalmente se dice que “A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma”. Para ello, se ha de establecer un Plan de Lectura de Centro, en el que se regule la lectura diaria, prestando atención a ésta desde todas las materias.

Pero, además, la Orden 169/2022 de 1 de septiembre, regula la elaboración y la ejecución de los planes de lectura.

Para lograr el acceso del alumnado a la lectura, planteamos el siguiente Plan de Lectura como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de

cooperación, encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

El plan de lectura supone un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura. Su finalidad consiste en lograr que los alumnos y las alumnas sean lectores y lectoras competentes, entendiendo por tal que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

Nosotros partimos de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. A través de ella, el individuo es capaz de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente para ser más libre y mejor, así como para prepararse para la vida.

En la búsqueda de ese camino de conformación personal el niño/a no debe estar sólo, pues esa labor compete a las familias, a los educadores y a la sociedad en general, puesto que cuanto mejor formados estén los individuos, mejores y más libres serán las sociedades que ellos constituyan.

Hasta ahora, nuestro alumnado en la escuela se ha relacionado con la lectura a través de los libros de texto y libros de lectura que les ha indicado el maestro/a, entendiéndola como:

"El instrumento que ha de aprender mecánicamente en un primer momento, fijándose sólo en unir correctamente los grafemas; intentando comprender el significado de lo leído para decodificar correctamente el mensaje, en un segundo momento, para terminar mecanizándola hasta "olvidarse" de ella, pues la entiende como un mero recurso para aprobar las asignaturas, que es el objetivo último."

Ello hace que la lectura les resulte en general impuesta, desmotivadora y aburrida.

Pocas veces se le ha dado en la escuela a la lectura el trato que se merece, desde el punto de vista de instrumento que ayuda a los hombres y mujeres a "aprender a aprender", a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear, ...

Pero este Plan que presentamos intenta poner a la lectura en su lugar, aunque sabemos que no es tarea fácil, pero tenemos ilusión por intentarlo con honestidad y basándonos en la reflexión y la formación como profesionales de la educación y como personas lectoras.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Este Plan de lectura arranca de la observación como docentes de las dificultades con las que frecuentemente se enfrenta el niño/a, consistentes en:

- El **insuficiente dominio mecánico** de la lectura y la escritura.
- La **deficiente expresión** oral y escrita del alumnado.
- Un **vocabulario** inadecuado y limitado.
- La mala calidad de **comprensión lectora**.
- La **falta de motivación** hacia la lectura de los alumnos/as y de sus familias.
- **Desmotivación o desconexión con los textos escolares**: Poco interés por los contenidos, por no sentirse identificados.
- **Problemas de atención y/o ritmos de aprendizaje**. A veces asociados a desigualdades sociales o a carencias de base educativa.
- La **lectura** como ocio debe competir en **inferioridad** de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños/as, el paseo,... por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los chicos/as es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto la mayoría el placer de abrirse a nuevos mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia,... en definitiva, a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podríamos.
- Las continuas **faltas de asistencia**. **Afecta directamente la continuidad del proceso lector**.

Para plasmarlo mejor se ha elaborado un DAFO donde están recogidas todas las necesidades, tanto positivas como negativas, en sus diferentes bloques de contenidos:

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Aprender a leer	A la hora de desarrollar los siguientes contenidos debemos tener en cuenta las características y las habilidades favorables con las que cuenta nuestro centro, las cuales son:	Con respecto a las carencias y limitaciones que presenta nuestro centro nos encontramos con:
Leer para aprender	• Dispone de una biblioteca de centro con una gran variedad de volúmenes, la cual es atractiva y motivadora para el alumnado. • Los libros de la biblioteca están ordenados según	• Al no contar con familias involucradas en el placer por la lectura, bien por falta de interés o bien porque no tienen un nivel lector suficiente para poder participar en el proceso educativo de sus hijos.

El placer de leer	los distintos niveles del centro. • Hay un día destinado para cada curso, para que pueda ir a la biblioteca a solicitar un préstamo de libro. • Cada día se dedica un tiempo estipulado (+ o – 30 minutos) para la lectura comprensiva se será repartido en las diferentes sesiones, aprovechando textos, enunciados, párrafos...	• No ha existido una implantación del uso de la Plataforma LeemosCLM. • Siempre que se han evaluado las necesidades del alumnado, se han detectado dificultades en el área de la lectura y comprensión lectora.
El alumnado como autor	• Se le da gran difusión y dinamización a actividades relacionadas con la lectura en la biblioteca del centro. • Todas las semanas se realizan tertulias literarias en las que se lee una lectura relacionada con un mismo tema, este curso será “La vuelta al mundo” siendo el mismo para todo el centro será nuestro Proyecto de Centro, adaptado a los diferentes niveles. • Este curso, sí se da la circunstancia de que el claustro es más definitivo, por lo que, los proyectos tendrán una mayor continuidad.	• La comunidad educativa no posee una formación actualizada con respecto al ámbito de la lectura.
El lenguaje oral		• El centro no cuenta con actividades extracurriculares relacionadas con el fomento de la lectura.

Por todo esto, nos proponemos una serie de objetivos a intentar cumplir, con la intención de captar la atención de los niños/as sobre el mundo maravilloso de los libros, mediante actividades divertidas y variadas.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Son objetivos a alcanzar a través de nuestro Plan de lectura los siguientes:

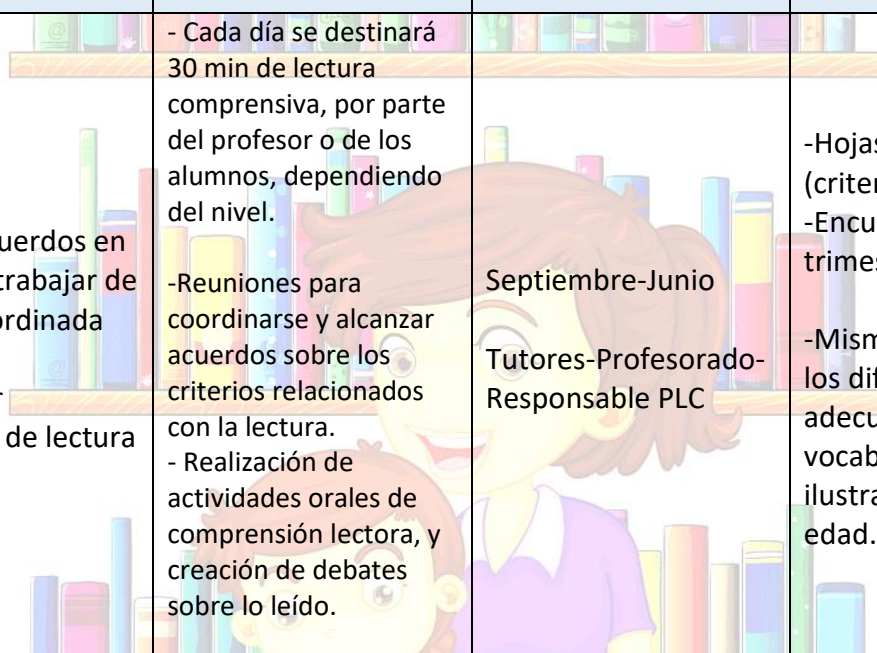
- Fomentar el gusto, disfrute y hábito por la lectura y escritura.

- Contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura de forma interdisciplinar, utilizando diferentes lenguajes y códigos (lenguaje matemático, lenguas extranjeras, lenguaje corporal, musical, visual, plástico, lenguaje de signos...).
- Adaptar materiales y metodologías a la realidad sociocultural del alumnado.
- Valorar y visibilizar la cultura gitana en el aula.
- Favorecer la participación e implicación de la lectura comprensiva y expresiva como herramientas de enseñanza y aprendizaje.
- Fomentar la participación e implicación de las familias y potenciar la relación con otras instituciones, para conseguir, entre todos, una comunidad de lectores.
- Dinamizar y promover el funcionamiento de la biblioteca escolar como centro de actividades, documental y recursos.
- Utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información como herramienta para favorecer la adquisición de una buena competencia lectora y desarrollar la autonomía.
- Incluir en el PE la idea de la necesidad de la lectura, dedicándole a la misma los recursos materiales y personales que requiera.
- Implicar a todo el profesorado del centro para que se realice un programa de lectura general y lo pongan en práctica con sus alumnos/as, así como participar en los cursos de formación propuestos por el centro de profesores.
- Erradicar, en la medida de lo posible, las dificultades lectoras, las cuales alejan a algunos chicos/as de la lectura.
- Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro o el aula.

- Establecer un programa de formación de usuarios de bibliotecas para que aprendan a desenvolverse autónomamente en la búsqueda de información.
- Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles y con las familias.
- Desarrollar en nuestros alumnos/as el hábito y el disfrute de la lectura individual como actividad de ocio, fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Leer de forma colectiva en voz alta, controlando los factores que dotan de calidad este tipo de lectura, esto es el volumen de voz, la velocidad, la entonación y la vocalización.
- Utilizar la lectura como fuente de información y de adquisición de conocimientos, leyendo de forma expresiva y comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
- Adquirir mediante la lectura una actitud ética de construcción social de valores de solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto a las diferencias y no discriminación.
- Poner en funcionamiento y participar en la dinámica de uso de la biblioteca escolar, integrándola en la vida diaria del Centro y ofertando el aprovechamiento de este recurso a toda la Comunidad Escolar.
- Promover la realización y participación en actividades de animación a la lectura propuestas por agentes externos al centro, como pueden ser las propuestas por la Casa Municipal de Cultura, y las visitas al Centro de "cuentacuentos".

5. BLOQUES DE CONTENIDOS

BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS ¿Qué pretendemos conseguir?	ACTIVIDADES ¿Qué vamos a hacer?	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES ¿Cuándo se lleva a cabo y por quién?	RECURSOS Personales, materiales y espacios	INDICADORES ¿En qué nos vamos a fijar para evaluar las actividades y los objetivos?
Aprender a leer	Conocer el sonido de los fonemas Leer, comprender e interpretar diferentes códigos: Pictogramas e imágenes. Mejorar la capacidad lectora en lo que, a fluidez, rapidez, entonación se refiere.	- Escuchar canciones con los sonidos de los fonemas. - Articular los fonemas de forma individual - Realizar un seguimiento de la pronunciación. - Realizar actividades de lectura de manera individual o colectiva donde se trabajen los diferentes códigos: Pictogramas e imágenes.	Septiembre-Junio/ Profesorado de E. Infantil y 1º ciclo de E. Primaria	TIC Hojas de registros Principios del DUA	-Avance positivo en la adquisición del proceso lector . - Porcentaje de alumnos que han mejorado, pronunciación, fluidez, rapidez, entonación... -Áreas en las que se incluye este tipo de proyectos. -Número de actividades durante el curso.

Leer para aprender	 - Llegar a acuerdos en ciclos para trabajar de manera coordinada los textos. - Desarrollar habilidades de lectura crítica.	- Cada día se destinará 30 min de lectura comprensiva, por parte del profesor o de los alumnos, dependiendo del nivel. - Reuniones para coordinarse y alcanzar acuerdos sobre los criterios relacionados con la lectura. - Realización de actividades orales de comprensión lectora, y creación de debates sobre lo leído.	Septiembre-Junio Tutores-Profesorado-Responsable PLC	- Hojas de registro (criterios). - Encuesta satisfacción trimestral. - Mismas lecturas para los diferentes ciclos, adecuando el vocabulario y las ilustraciones a su edad.	- Profesorado participante. - Grado de satisfacción del profesorado. - Adecuación de los criterios establecidos. - Número de actividades durante el curso. - Control de la comprensión lectora
El placer de leer	Realizar actividades con recursos del entorno (biblioteca) para promocionar la lectura	- Participar en todas las actividades propuestas por la biblioteca municipal	Septiembre-Junio Responsable del PLC Responsable Biblioteca Municipal	- Ejemplares de lectura adaptados a la edad. - Carrito lector. - Registro de participantes en las actividades.	- Porcentaje de alumnado que participa.

	Fomentar el interés por la investigación en los momentos de ocio y recreo. Conocer los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura. Promover en la escuela y fuera de ella, actividades de expresión y comunicación.	Participación conjunta de los diferentes miembros de la comunidad educativa	Tutores- Profesorado- Familias	- Propuestas de actividades. - Recursos de la Biblioteca de Centro y de Aula. - Herramientas TIC. - Recopilación de las actividades programadas en el centro.	- Satisfacción de los alumnos y profesores sobre las actividades propuestas. - Número de actividades o proyectos durante el curso. - Porcentaje de alumnado, familiares, profesorado que participa.
El alumno como autor	Elaborar textos narrativos (comic, narraciones...) a partir de personajes, lugares, acontecimientos...	- Tertulias dialógicas (literarias, musicales y artísticas) (*) Anexo I - A partir de los datos con las diferentes partes de un cuento, elaborar un texto por parte del alumno.	Octubre – Junio Tutores- Profesorado	Marionetas Datos Cuadernos Hojas de registro Herramientas TIC	- Número de actividades durante el curso.

	Entusiasmar a los alumnos y alumnas con el placer de crear producciones escritas para compartir con los demás.	Creación de cuentos, poesías, teatros, propios para compartir la historia con sus compañeros y compañeras.			- Número de “libros” o “textos” creados por clase y/o ciclo.
El lenguaje oral	Reproducir textos orales de diferentes temáticas Mejorar el uso del lenguaje oral. Valorar la utilidad de las nuevas tecnologías.	- Apadrinamiento lector (*) Anexo II - Se realizará un taller de lectura donde los alumnos de los cursos superiores (3º, 4.º 5º, 6º) irán a las clases de infantil y Primer Ciclo de Primaria para leerles un cuento adecuado a su edad. También se realizará esta misma actividad en la biblioteca del centro.	Octubre – Junio Profesorado/ y Alumnos	Libros y/o lecturas de la temática del PdC (<i>La vuelta al mundo</i>) adecuados a la edad y niveles de lectura y comprensión del alumnado. Herramientas TIC	Se valorará la expresión oral y la preparación del cuento/texto adaptado. Número de actividades durante el curso.



CEIP "DOCTOR LIMÓN"

6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Este Plan aborda dos ámbitos distintos, pero complementarios, que confluyen en la mejora de la competencia lectora a través de la realización de actividades de animación a la lectura; los ámbitos referidos son: la Biblioteca y el aula.

Con el fin de dinamizar el uso de la **Biblioteca del Centro**:

- Redistribución del mobiliario de la biblioteca para hacer el espacio más funcional.
- Organización, actualización y registro del fondo de biblioteca, usando el programa informático dispuesto a tal fin (Abis).
- Establecimiento y difusión de las normas y horario de uso de la biblioteca.
- Uso de la biblioteca por parte del tutor en sesiones de lectura colectiva con su alumnado. Se establece un cuadrante de uso, siendo aconsejable un mínimo de una visita semanal a la biblioteca para préstamo de libros.
- Realización de talleres en la biblioteca. A la espera de concretar los recursos de que disponemos y la participación de agentes externos en talleres y actividades de animación a la lectura, se propone el inicio de esta actividad con el taller “Léeme un libro”, en el que los niños escuchan al adulto una lectura, seleccionada en función de la edad, con el objetivo principal de que los niños/as desarrollen la atención e imiten aspectos relevantes de la lectura como ritmo y entonación.
- Establecemos un sistema de préstamo de libros. Los alumnos/as que lo deseen podrán ir a la biblioteca los martes, a lo largo del último tramo horario de la jornada. Podrán elegir el libro que quieren leerse, con el asesoramiento de la encargada de biblioteca, la cual dará registro por escrito (hasta que esté actualizado el sistema informático) al préstamo y fijará el plazo de devolución del libro. Será obligatorio en el momento de la devolución del libro, la entrega de una sencilla ficha de lectura (en forma de hoja), en la que se plasman datos básicos como el título del libro y el autor y el alumno/a realizará un dibujo sobre lo que más le ha llamado la atención referente a la historia leída. Comenzaremos prestando los libros para que sean leídos en el aula, para posteriormente, los puedan llevar a sus casas, previa firma de madre/padre/tutor de que se comprometen a que el libro será devuelto en el plazo fijado y en las mismas condiciones en que les fue entregado.
- Elaboración de carnet del lector.
- Con la finalidad de implicar a los docentes y lograr la dinamización en el uso de la Biblioteca, integrándola en la vida diaria del centro, se va a llevar a cabo el uso de la misma para realizar sesiones de lectura por

cursos/ciclos a modo talleres (poesía, teatro) junto con la responsable de biblioteca.

- Semana de la Cultura Gitana en la biblioteca (abril, coincidiendo con el 8 de abril - Día Internacional del Pueblo Gitano); exposición de libros, fotografías, frases y poemas del pueblo gitano; colaboración con asociaciones gitanas como “Secretariado Gitano” para charlas o talleres culturales.

A nivel de aula, se podrán realizar a lo largo del curso una serie de actividades de animación lectora, según criterio del tutor de cada aula. Para ello, el profesorado del centro podrá disponer del material y los recursos recopilados por el equipo encargado de biblioteca, así como aportar todos aquellos recursos e ideas que puedan ser de utilidad para los demás compañeros. Se proponen las siguientes actividades:

- Mil y una razones para leer... ¿Cuál es la tuya?

Presentamos a los alumnos/as innumerables razones de por qué es importante leer. Las que consideramos más significativas para los alumnos son plasmadas en un mural, pudiendo realizarse más murales y/o exposiciones de aquellas razones que justifican la acción de leer. Entre otras, citamos que leer:

1. Despierta la imaginación.
2. Amplía el vocabulario.
3. Disminuye las faltas de ortografía en la escritura.
4. Permite conocer lugares remotos.
5. Aporta nuevos conocimientos.
6. Acompaña los momentos de soledad.
7. Ayuda a gozar de una buena salud mental
8. Aleja el aburrimiento.
9. Permite conocer otras épocas.
10. Hace más interesante la vida....

- Marcapáginas personal. Cada alumno/a puede hacer suya alguna razón que le motive especialmente a leer, y ésta será plasmada en la elaboración de su “marcapáginas personal”. Este marcapáginas le acompañará en la lectura de muchos libros, y le permitirá continuar la lectura por donde la dejó.

- Cuentacuentos. Los alumnos/as que lo deseen, y en forma de recompensa por su trabajo, esfuerzo y comportamiento diario, pueden convertirse en “cuentacuentos”, contando los cuentos trabajados a los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil o de cursos inferiores a través del Apadrinamiento lector.

- **Lectura + Música:** actividades donde se mezclen la lectura de textos con música flamenca (cajón, palmas, cante).
- Participaremos de todas aquellas actividades propuestas por agentes externos al centro (Cuentacuentos, Biblioteca Municipal, etc.) que nos resulten interesantes, pues pueden favorecer el logro de los objetivos propuestos en este Plan de Lectura.
- Nos visitará una vez al trimestre (como mínimo) una voluntaria que les contará cuentos, recitará poesías y despertará a los alumnos y alumnas el interés y el gusto por la lectura.

7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

Para llevar a la práctica nuestro Plan de Lectura y las actividades propuestas, contamos con aquellos **recursos materiales** que necesitamos, si bien algunos se pueden ir adquiriendo según las necesidades surgidas en cada momento.

Consideramos que la Biblioteca del Centro se encuentra bien dotada de colecciones de libros, adaptadas a todos los grupos de edad de los niños que asisten a nuestro centro; sin embargo, sería necesario adquirir ejemplares suficientes de un mismo título, como para llevar a cabo en la clase lecturas de forma colectiva. Estos títulos pueden ser demandados por el tutor y adquiridos siempre y cuando los recursos económicos del Centro lo hagan posible.

La Biblioteca de Aula se alimenta de los títulos existentes en la Biblioteca del Centro, y que cada tutor elige; entran en un sistema de préstamo con registro manual de recogida y entrega de libros, como máximo al finalizar el curso escolar, si bien estos títulos pueden ser cambiados a lo largo del curso tantas veces como el tutor lo solicite.

De entre los **recursos humanos**, destacamos:

- Los docentes del Centro, implicados todos en la aportación de ideas y en la puesta en marcha del plan de lectura, de forma que se logren los objetivos propuestos. En este sentido, habrá que establecer las líneas de coordinación de los distintos niveles e interniveles (incluyendo en ésta la etapa Primaria con la etapa Infantil), que deberán trabajar y tomar decisiones acerca de la puesta en marcha del Plan de Lectura.
- Colaboración con las familias; aun teniendo presentes las dificultades que encontramos para aunar líneas de actuación entre escuela y familia, debemos hacer conscientes a éstas de la riqueza que aporta a sus hijos e hijas la lectura de libros, e intentaremos que todos los miembros de la familia sepan valorar los libros.

- Agentes externos al Centro. Anualmente, la Biblioteca Municipal prepara actividades de animación lectora cuando se acerca el día del libro. También nos suele visitar anualmente al Centro algún “Cuentacuentos” a título personal. Contamos también con una voluntaria, la cual nos visitará periódicamente para contarles cuentos, recitarles poesías. Resultando positivas estas experiencias, podría resultar interesante demandar y realizar más actividades de este tipo. Fundación Secretariado Gitano y Proclade.
- Voluntarios/as de la comunidad escolar y externos a ella.

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Pretendemos que este Plan de Lectura sea operativo y se extienda a la inmensa mayoría de los integrantes de nuestra comunidad educativa para que todos y todas puedan aprovecharse de sus beneficios, y que nos ayude a mejorar la práctica educativa y a reducir el fracaso escolar.

Por ello, consideramos fundamental la realización de una buena difusión de qué, cómo, cuándo y dónde se va a realizar este Proyecto lector y a quienes afecta.

La divulgación se hará de la siguiente manera:

a. **Órganos de gobierno:** Se someterá el presente Plan a la aprobación del Claustro de Profesores y al Consejo Escolar una vez informados sobre el mismo. Del compromiso del Claustro con el Plan lector depende su exitosa implantación.

b. **Alumnado:** Son los alumnos/as los verdaderos protagonistas de este Proyecto, por lo que es fundamental la labor de motivación hacia la lectura y el uso de la biblioteca escolar y, en definitiva, de las bibliotecas como centros de conocimiento y diversión.

c. **Los tutores y el resto del profesorado** que atiende a cada nivel, tendrán una gran responsabilidad en cómo presentarles las actividades lectoras para conseguir el objetivo último del presente Plan. También la biblioteca realizará la difusión del Plan lector a través de actividades de decoración de la sala donde está la biblioteca.

d. **Familias:** Se informará a los padres y madres del centro de la puesta en práctica del Plan de Lectura a través de:

- Circular que se entrega al inicio del curso. En ella se podrá incluir la información que sea necesaria para implicar a las familias.
- Paneles de información a las familias que se encuentran instalados en el centro.

- A través de las reuniones de la A.M.P.A., en las que se animará a participar a las familias en la medida de sus posibilidades, tanto como monitores o cuentacuentos, como lectores.
- A través de la Plataforma Educamos.

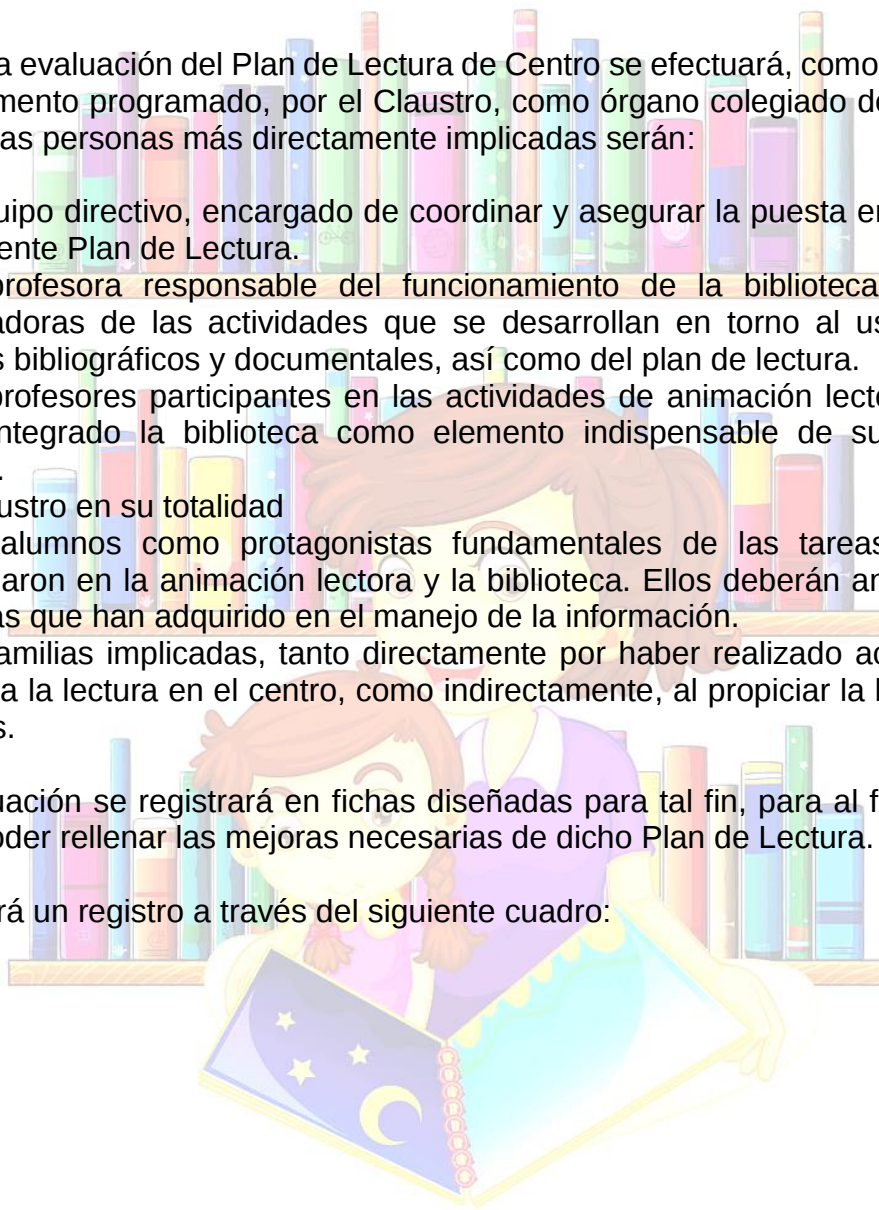
9. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

La evaluación del Plan de Lectura de Centro se efectuará, como cualquier otro elemento programado, por el Claustro, como órgano colegiado del Centro, si bien, las personas más directamente implicadas serán:

1. El equipo directivo, encargado de coordinar y asegurar la puesta en práctica del presente Plan de Lectura.
2. La profesora responsable del funcionamiento de la biblioteca y como coordinadoras de las actividades que se desarrollan en torno al uso de los recursos bibliográficos y documentales, así como del plan de lectura.
3. Los profesores participantes en las actividades de animación lectora y que hayan integrado la biblioteca como elemento indispensable de su práctica docente.
4. El claustro en su totalidad
5. Los alumnos como protagonistas fundamentales de las tareas que se programaron en la animación lectora y la biblioteca. Ellos deberán analizar las destrezas que han adquirido en el manejo de la información.
6. Las familias implicadas, tanto directamente por haber realizado actividades entorno a la lectura en el centro, como indirectamente, al propiciar la lectura de sus hijos.

La evaluación se registrará en fichas diseñadas para tal fin, para al finalizar el curso poder rellenar las mejoras necesarias de dicho Plan de Lectura.

Se llevará un registro a través del siguiente cuadro:





BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	Conocer el sonido de los fonemas Leer, comprender e interpretar diferentes códigos: Pictogramas, imágenes.	- Escuchar canciones con los sonidos de los fonemas. - Articular los fonemas de forma individual - Realizar un seguimiento de la pronunciación. -Lectura de manera individual o colectiva donde se trabajen los diferentes códigos: Pictogramas, imágenes.	Nivel de consecución de los objetivos: - Escucha con atención - Articula correctamente - Lee de manera individual o colectiva diferentes pictogramas, imágenes...	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.
Leer para aprender	Coordinar a todo el claustro para realizar lecturas en clase	- Cada día se destinará 30 min de lectura comprensiva, por parte del profesor o de los alumnos, dependiendo del nivel.	Nivel de consecución de los objetivos: - Escucha con atención - Lee sin dificultad - Comprende la lectura	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.
El placer de leer	Realizar actividades con recursos del entorno (biblioteca) para promocionar la lectura	- Participar en todas las actividades propuestas por la biblioteca municipal	Nivel de consecución de los objetivos: - Participa satisfactoriamente:	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.

El alumno como autor	Elaborar textos narrativos (comic, narraciones...) a partir de personajes, lugares, acontecimientos...	- Tertulias dialógicas literarias (*) Anexo I - A partir de “los dados cuentacuentos” con las diferentes partes de un cuento (personaje, elemento motivador, lugar...) se elaborará un texto por parte del alumno.	Nivel de consecución de los objetivos: - Escucha con atención - Elabora textos propios sin ayuda del adulto	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.
El lenguaje oral	Reproducir textos orales de diferentes temáticas	- Apadrinamiento lector (*) Anexo II - Se realizará un taller de lectura donde los alumnos de los cursos superiores (3º, 4º, 5º y 6º) irán a las clases de infantil y Primer Ciclo de Primaria para leerles un cuento/texto adecuado a su edad. Esta actividad también se desarrollará en la Biblioteca del centro.	Nivel de consecución de los objetivos: - Escuchan con atención - Participan satisfactoriamente, preparando todo el material	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.

Instrumentos de evaluación

- ☐ Aumento de visitas del alumnado a la biblioteca.
 - ☐ Mejora de la actitud hacia la lectura (cuestionarios, entrevistas).
 - ☐ Participación de familias en actividades lectoras.
 - ☐ Mejora de la competencia lectora (evaluaciones inicial/final).
 - ☐ Incorporación de materiales interculturales en el catálogo de la biblioteca.
- Autoevaluación.
 - Coevaluación.
 - Evaluación de los recursos.

Esta evaluación tendrá un carácter continuo, anotándose los datos tras cualquier actividad.

También se evaluarán los recursos materiales y personales.

Y con la recogida de todos estos datos se completará el informe, adjuntado anteriormente, para la mejora en próximos cursos.

10. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.

Este Plan de Lectura ha de estar expuesto en todo momento a revisión, y por tanto es susceptible de ser adaptado cuando las situaciones de enseñanza-aprendizaje así lo requieran, ya sea dentro del curso académico en marcha, como en posteriores cursos; han de ser indicadas dichas modificaciones por parte de los agentes implicados, así como exponer otros datos de interés que se puedan hacer patentes gracias al desarrollo y puesta en práctica de este Plan, con el fin de mejorarlo y/o ampliarlo progresivamente.

11. ANEXOS

11.1 APADRINAMIENTO LECTOR

El apadrinamiento lector es una experiencia que se realiza para fomentar la lectura, provocando en los alumnos la necesidad y el placer por leer, pero además implica otros aprendizajes muy importantes por su significatividad, ya

que derivan del mundo de las emociones que surgen a partir de las relaciones que establecen con niños de diferentes edades.

Sus objetivos son:

- Favorecer la interacción entre alumnos de diferentes edades.
- Promover el deseo y la necesidad de leer y el gusto por la lectura.
- Disfrutar de las producciones literarias (cuentos, poesías, fábulas, etc.)
- Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.
- Leer con entonación y ritmo adecuados.
- Valorar, respetar y cuidar los libros.
- Mejorar la atención, la escucha y la comprensión.
- Fomentar la socialización.
- Aumentar la autoestima.
- Ampliar el vocabulario.
- Discriminar el sentido de distintas entonaciones.

Durante el desarrollo de la actividad surgirán contenidos (dibujos, clasificaciones, canciones o “bandas sonoras”, proyecciones, montajes, dramatizaciones...) y por tanto conseguiremos objetivos que implicarán distintos tipos de inteligencias además de la intrapersonal, interpersonal y lingüística a las que se refieren principalmente los propuestos.

Su manera de actuar consistirá en que los padrinos y madrinas serán alumnos de Primaria (3º, 4º, 5º y 6º), que tengan adquirido un nivel suficiente de lectura, los cuales leerán cuentos, poesías, fábulas, tanto en la pizarra digital como en formato libro, a los alumnos de infantil y del 1º ciclo de E. Primaria.

Las maestras y maestros de los cursos se reunirán si lo creen conveniente para planificar actividades, posteriores a la lectura o derivadas de ella si los niños manifestaran algún interés concreto, por ejemplo, para preparar una representación, crear una canción. No obstante, en las aulas se llevarán a cabo una serie de tareas con respecto a los cuentos de forma sistemática, aunque flexible.

11.2.TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado participante en la tertulia. El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en los 7 principios del Aprendizaje Dialógico y se desarrollan en base a las mejores creaciones de la humanidad en distintos campos: desde la literatura hasta el arte o la música.

A través de las tertulias dialógicas literarias se potencia el acercamiento directo del alumnado sin distinción de edad, género, cultura o capacidad a la cultura clásica universal.

A la hora de organizarse, se procederá de la siguiente manera: en cada sesión todo el alumnado participante, una vez leído el texto (por el alumno o el maestro) expone su interpretación. Así, expresa al resto de compañeros aquello que le ha suscitado, explicando por qué le ha llamado la atención. A través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar en aquello sobre lo que trata la tertulia, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos.



