



ÍNDICE

1. Fase previa
2. Introducción
3. Análisis de necesidades.
4. Objetivos.
5. Bloques de Contenidos.
6. Líneas de actuación.
7. Recursos materiales, humanos y organizativos.
8. Medidas de difusión.
9. Evaluación de los resultados.
10. Evaluación del Plan de Lectura de Centro.
11. ANEXOS
 - 11.1 Apadrinamiento Lector.
 - 11.2 Tertulias Dialógicas Literarias.



1. FASE PREVIA

La comisión del Plan de Lectura de Centro va a estar constituida por los siguientes representantes:

- Yolanda Sendarrubias Hipólito → miembro del equipo directivo (secretaria)
- Josefa Moreno Sánchez → responsable de la orientación educativa.
- Abraham Morejudo Gallego → responsable de la transformación digital.
- Cristina Mozos Fernández → miembro del Consejo Escolar.
- Manuel Amaya Cortés → representante de las familias del centro.
- Antonia Amaya García → representante del alumnado del centro.
- Julia Muñoz Mena → responsable de la Biblioteca Municipal de Puertollano.
- Marta Rivilla Mora → responsable de la Biblioteca de Centro.

2. INTRODUCCIÓN

La lectura constituye uno de los bienes culturales más relevantes con los que las personas cuentan a lo largo de su vida.

Este hecho se pone de manifiesto en la Ley Orgánica para la mejora de la Educación (LOMCE), en su desarrollo 19.3 y 26.2, donde literalmente se dice que “A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma”. Para ello, se ha de establecer un Plan de Lectura de Centro, en el que se regule la lectura diaria, prestando atención a ésta desde todas las materias.

Pero, además, la Orden 169/2022 de 1 de septiembre, regula la elaboración y la ejecución de los planes de lectura.

Para lograr el acceso del alumnado a la lectura, planteamos el siguiente Plan de Lectura como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación, encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

El plan de lectura supone un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura. Su finalidad consiste en lograr que los alumnos y las alumnas sean lectores y lectoras competentes, entendiendo por tal que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

Nosotros partimos de la idea general de que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona. A través de ella, el individuo es capaz de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a desarrollarse globalmente para ser más libre y mejor, así como para prepararse para la vida.

En la búsqueda de ese camino de conformación personal el niño/a no debe estar sólo, pues esa labor compete a las familias, a los educadores y a la sociedad en general, puesto que cuanto mejor formados estén los individuos, mejores y más libres serán las sociedades que ellos constituyan.

Hasta ahora, nuestro alumnado en la escuela se ha relacionado con la lectura a través de los libros de texto y libros de lectura que les ha indicado el maestro/a, entendiéndola como:

"El instrumento que ha de aprender mecánicamente en un primer momento, fijándose sólo en unir correctamente los grafemas; intentando comprender el significado de lo leído para decodificar correctamente el mensaje, en un segundo momento, para terminar mecanizándola hasta "olvidarse" de ella, pues la entiende como un mero recurso para aprobar las asignaturas, que es el objetivo último."

Ello hace que la lectura les resulte en general impuesta, desmotivadora y aburrida.

Pocas veces se le ha dado en la escuela a la lectura el trato que se merece, desde el punto de vista de instrumento que ayuda a los hombres y mujeres a "aprender a aprender", a relacionarse con el mundo, a experimentar, a expresar emociones, a divertirse, a crear, ...

Pero este Plan que presentamos intenta poner a la lectura en su lugar, aunque sabemos que no es tarea fácil, pero tenemos ilusión por intentarlo con honestidad y basándonos en la reflexión y la formación como profesionales de la educación y como personas lectoras.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Este Plan de lectura arranca de la observación como docentes de las dificultades con las que frecuentemente se enfrenta el niño/a, consistentes en:

- El insuficiente dominio mecánico de la lectura y la escritura.
- La deficiente expresión oral y escrita del alumnado.
- La falta de vocabulario apropiado a su edad.
- La mala calidad de comprensión lectora.
- La falta de motivación hacia la lectura de los alumnos/as y de sus familias.
- La lectura como ocio debe competir en inferioridad de condiciones contra la televisión, los juegos audiovisuales e informatizados, el deporte, el juego con otros niños/as, el paseo,... por ser diversiones más inmediatas y en las que la actitud de los chicos/as es más pasiva intelectualmente, puesto que no han descubierto la mayoría el placer de abrirse a nuevos

mundos, conocer cosas prodigiosas, a ver con la imaginación, a sentir desde la distancia,... en definitiva, a adquirir una cultura, a desarrollar una inquietud por seguir aprendiendo y a conocer lo que de otra manera jamás podríamos.

Para plasmarlo mejor se ha elaborado un DAFO donde están recogidas todas las necesidades, tanto positivas como negativas, en sus diferentes bloques de contenidos:

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Aprender a leer	<p>A la hora de desarrollar los siguientes contenidos debemos tener en cuenta las características y las habilidades favorables con las que cuenta nuestro centro, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispone de una biblioteca de centro con una gran variedad de volúmenes. • Los libros de la biblioteca están ordenados según los distintos niveles del centro. • Hay un día destinado para cada curso, para que pueda ir a la biblioteca a solicitar un préstamo de libro. • Cada día se dedica un tiempo estipulado (+ o – 30 minutos) para la lectura comprensiva se será repartido en las diferentes sesiones, aprovechando textos, enunciados, párrafos... • Se ha comenzado a seguir el mismo método de lectoescritura en toda la etapa de Educación Infantil y en el primer ciclo de Educación Primaria. • Todas las semanas se realizan tertulias literarias en las que se lee un libro, siendo el mismo para todo el centro, pero adaptado a los diferentes niveles. 	<p>Con respecto a las carencias y limitaciones que presenta nuestro centro nos encontramos con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al no contar con un profesorado continuo, muchos de los proyectos no se pueden ampliar a los próximos años, teniéndolos que terminar en el curso actual.
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		

Por todo esto, nos proponemos una serie de objetivos a intentar cumplir, con la intención de captar la atención de los niños/as sobre el mundo maravilloso de los libros, mediante actividades divertidas y variadas.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Son objetivos a alcanzar a través de nuestro Plan de lectura los siguientes:

- Incluir en el PE la idea de la necesidad de la lectura, dedicándole a la misma los recursos materiales y personales que requiera.
- Implicar a todo el profesorado del centro para que se realice un programa de lectura general y lo pongan en práctica con sus alumnos/as, así como participar en los cursos de formación propuestos por el centro de profesores.
- Erradicar en la medida de lo posible las dificultades lectoras, las cuales alejan a algunos chicos/as de la lectura.
- Informar a las familias de la necesidad de la lectura e implicarlas en el proyecto de lectura que se establezca en el centro o el aula.
- Establecer un programa de formación de usuarios de bibliotecas para que aprendan a desenvolverse autónomamente en la búsqueda de información.
- Realizar actividades de animación lectora, de interrelación entre niveles y con las familias.
- Desarrollar en nuestros alumnos/as el hábito y el disfrute de la lectura individual como actividad de ocio, fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Leer de forma colectiva en voz alta, controlando los factores que dotan de calidad este tipo de lectura, esto es el volumen de voz, la velocidad, la entonación y la vocalización.
- Utilizar la lectura como fuente de información y de adquisición de conocimientos, leyendo de forma expresiva y comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

- Adquirir mediante la lectura una actitud ética de construcción social de valores de solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto a las diferencias y no discriminación.
- Poner en funcionamiento y participar en la dinámica de uso de la biblioteca escolar, integrándola en la vida diaria del Centro y ofertando el aprovechamiento de este recurso a toda la Comunidad Escolar.
- Promover la realización y participación en actividades de animación a la lectura propuestas por agentes externos al centro, como pueden ser las propuestas por la Casa Municipal de Cultura, y las visitas al Centro de “cuentacuentos”.



5. BLOQUES DE CONTENIDOS

BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Conocer el sonido de los fonemas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar canciones con los sonidos de los fonemas. - Articular los fonemas de forma individual - Realizar un seguimiento de la pronunciación. 	Septiembre-Junio/ Profesorado de E. Infantil y 1º ciclo de E. Primaria	TIC Hojas de registros	Avance positivo de la pronunciación
Leer para aprender	Coordinar a todo el claustro para realizar lecturas en clase	<ul style="list-style-type: none"> - Cada día se destinará 30 min de lectura comprensiva, por parte del profesor o de los alumnos, dependiendo del nivel. 	Septiembre-Junio / Profesorado	Mismo libro para los diferentes ciclos, adecuando su vocabulario y sus ilustraciones a su edad.	Control de la comprensión lectora
El placer de leer	Realizar actividades con recursos del entorno (biblioteca) para promocionar la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en todas las actividades propuestas por la biblioteca municipal 	Septiembre-Junio / Responsable del PLC	Hojas de control de participación	Hacer partícipe a los alumnos en actividades ajenas al centro

<p>El alumno como autor</p>	<p>Elaborar textos narrativos (comic, narraciones...) a partir de personajes, lugares, acontecimientos...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tertulias dialógicas (literarias, musicales y artísticas) (*) Anexo I - A partir de los dados con las diferentes partes de un cuento, elaborar un texto por parte del alumno. 	<p>Octubre – Junio / Profesorado</p>	<p>Marionetas Dados Cuadernos</p>	<p>Se realizara la actividad desde el primer trimestre y se tendrá en cuenta la autonomía en la redacción, la comprensión literaria y musical y la expresión plástica del alumno.</p>
<p>El lenguaje oral</p>	<p>Reproducir textos orales de diferentes temáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apadrinamiento lector (*) Anexo II - Se realizara un taller de lectura donde los alumnos de los cursos superiores (5º, 6º) irán a las clases de infantil para leerles un cuento adecuado a su edad. 	<p>Enero – Junio / Profesorado y Alumnos</p>	<p>Libros de texto de diferentes temáticas adecuados a la edad de infantil</p>	<p>Se valorara la expresión oral y la preparación del cuento.</p>



6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Este Plan aborda dos ámbitos distintos, pero complementarios, que confluyen en la mejora de la competencia lectora a través de la realización de actividades de animación a la lectura; los ámbitos referidos son: la Biblioteca y el aula.

Con el fin de dinamizar el uso de la **Biblioteca del Centro**:

- Redistribución del mobiliario de la biblioteca para hacer el espacio más funcional.
- Organización, actualización y registro del fondo de biblioteca, usando el programa informático dispuesto a tal fin (Abis).
- Establecimiento y difusión de las normas y horario de uso de la biblioteca.
- Uso de la biblioteca por parte del tutor en sesiones de lectura colectiva con su alumnado. Se establece un cuadrante de uso, siendo aconsejable un mínimo de una visita semanal a la biblioteca. Puesto que la biblioteca se encuentra ocupada durante las primeras sesiones de la jornada por un agrupamiento flexible, en el caso de que el tutor, debido al horario, no pueda llevar a cabo dicha visita, ha de disponer los mecanismos para que sus alumnos/as hagan uso de este espacio en sesiones con otros especialistas.
- Realización de talleres en la biblioteca. A la espera de concretar los recursos de que disponemos y la participación de agentes externos en talleres y actividades de animación a la lectura, se propone el inicio de esta actividad con el taller “Léeme un libro”, en el que los niños escuchan al adulto una lectura, seleccionada en función de la edad, con el objetivo principal de que los niños/as desarrollen la atención e imiten aspectos relevantes de la lectura como ritmo y entonación.
- Establecemos un sistema de préstamo de libros. Los alumnos/as que lo deseen podrán ir a la biblioteca los jueves después del recreo y los viernes, a lo largo del último tramo horario de la jornada. Podrán elegir el libro que quieren leerse, con el asesoramiento de la encargada de biblioteca, la cual dará registro por escrito (hasta que esté actualizado el sistema informático) al préstamo y fijará el plazo de devolución del libro. Será obligatorio en el momento de la devolución del libro, la entrega de una sencilla ficha de lectura (en forma de hoja), en la que se plasman datos básicos como el título del libro y el autor y el alumno/a realizará un dibujo sobre lo que más le ha llamado la atención referente a la historia leída.
- Elaboración de carnet del lector.

- Con la finalidad de implicar a los docentes y lograr la dinamización en el uso de la Biblioteca, integrándola en la vida diaria del centro, se va a llevar a cabo la lectura a nivel de centro de un mismo libro adaptado a cada etapa.

A nivel de **aula**, se podrán realizar a lo largo del curso una serie de actividades de animación lectora, según criterio del tutor de cada aula. Para ello, el profesorado del centro podrá disponer del material y los recursos recopilados por el equipo encargado de biblioteca, así como aportar todos aquellos recursos e ideas que puedan ser de utilidad para los demás compañeros. Se proponen las siguientes actividades:

- Partes de un lector.

A través de un mural, se transmite al alumno la idea de que todos tenemos la capacidad de leer, ya que todos poseemos aquello necesario para llevar a cabo el proceso de leer, esto es:

- Ojos, para ver datos importantes, imágenes y palabras.
- Boca, para leer con expresión, como un narrador de historias.
- Manos, para la sujeción y el cuidado de los libros.
- Mente curiosa, para pensar en las historias que se encuentran en los libros, imaginar, inventar...
- Orejías, para escuchar lo que otros piensan.
- Corazón, para añadir sentimiento a las historias.
- Libros... ¡cuantos más, mucho mejor!

- Mil y una razones para leer... ¿Cuál es la tuya?

Presentamos a los alumnos/as innumerables razones de por qué es importante leer. Las que consideramos más significativas para los alumnos son plasmadas en un mural, pudiendo realizarse más murales y/o exposiciones de aquellas razones que justifican la acción de leer. Entre otras, citamos que leer:

1. Despierta la imaginación.
2. Amplía el vocabulario.
3. Disminuye las faltas de ortografía en la escritura.
4. Permite conocer lugares remotos.
5. Aporta nuevos conocimientos.
6. Acompaña los momentos de soledad.
7. Ayuda a gozar de una buena salud mental
8. Aleja el aburrimiento.
9. Permite conocer otras épocas.
10. Hace más interesante la vida....

- Marcapáginas personal. Cada alumno/a puede hacer suya alguna razón que le motive especialmente a leer, y ésta será plasmada en la elaboración de

su “marcapáginas personal”. Este marcapáginas le acompañará en la lectura de muchos libros, y le permitirá continuar la lectura por donde la dejó.

- Cuentacuentos. Los alumnos/as que lo deseen, y en forma de recompensa por su trabajo, esfuerzo y comportamiento diario, pueden convertirse en “cuentacuentos”, contando los cuentos trabajados a los niños y niñas de la etapa de Educación Infantil.

- El árbol de la sabiduría. Continuando con el trabajo iniciado en cursos anteriores, podemos ir aumentando la sabiduría de nuestro “árbol sabio”, colocando pequeñas fichas (en forma de hoja) resultantes de la lectura de los libros que forman parte de la Biblioteca de Aula; esta lectura se podrá realizar en horario lectivo.

- Participaremos de todas aquellas actividades propuestas por agentes externos al centro (Cuentacuentos, Biblioteca Municipal, etc.) que nos resulten interesantes, pues pueden favorecer el logro de los objetivos propuestos en este Plan de Lectura.

7. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS.

Para llevar a la práctica nuestro Plan de Lectura y las actividades propuestas, contamos con aquellos **recursos materiales** que necesitamos, si bien algunos se pueden ir adquiriendo según las necesidades surgidas en cada momento.

Consideramos que la Biblioteca del Centro se encuentra bien dotada de colecciones de libros, adaptadas a todos los grupos de edad de los niños que asisten a nuestro centro; sin embargo, sería necesario adquirir ejemplares suficientes de un mismo título, como para llevar a cabo en la clase lecturas de forma colectiva. Estos títulos pueden ser demandados por el tutor y adquiridos siempre y cuando los recursos económicos del Centro lo hagan posible.

La Biblioteca de Aula se alimenta de los títulos existentes en la Biblioteca del Centro, y que cada tutor elige; entran en un sistema de préstamo con registro manual de recogida y entrega de libros, como máximo al finalizar el curso escolar, si bien estos títulos pueden ser cambiados a lo largo del curso tantas veces como el tutor lo solicite.

De entre los **recursos humanos**, destacamos:

- Los docentes del Centro, implicados todos en la aportación de ideas y en la puesta en marcha del plan de lectura, de forma que se logren los objetivos propuestos. En este sentido, habrá que establecer las líneas de

coordinación de los distintos niveles e interniveles (incluyendo en ésta la etapa Primaria con la etapa Infantil), que deberán trabajar y tomar decisiones acerca de la puesta en marcha del Plan de Lectura.

- Colaboración con las familias; aun teniendo presentes las dificultades que encontramos para aunar líneas de actuación entre escuela y familia, debemos hacer conscientes a éstas de la riqueza que aporta a sus hijos e hijas la lectura de libros, e intentaremos que todos los miembros de la familia sepan valorar los libros.
- Agentes externos al Centro. Anualmente, la Biblioteca Municipal prepara actividades de animación lectora cuando se acerca el día del libro. También nos suele visitar anualmente al Centro algún “Cuentacuentos” a título personal. Resultando positivas estas experiencias, podría resultar interesante demandar y realizar más actividades de este tipo.

Con respecto a los **recursos organizativos**, se adjunta los horarios de la Biblioteca de Centro, donde vienen plasmadas las horas adjudicadas al préstamo de libros y la hora asignada a cada aula para poder disfrutar de la Biblioteca.

HORARIO TERTULIAS LITERARIAS					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 a 9:45					
9:45 a 10:30					
10:30 a 11:15					
11:15 a 12:00		3º PRIMARIA	6º PRIMARIA		
12:00 a 12:30	RECREO	5 AÑOS	RECREO	RECREO	RECREO
12:30 a 13:15	2º PRIMARIA	3 AÑOS	5º PRIMARIA	1º PRIMARIA	4 AÑOS
13:15 a 14:00	4º PRIMARIA				

HORARIO PRÉSTAMO DE LIBROS					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00 a 9:45					
9:45 a 10:30					
10:30 a 11:15					
11:15 a 12:00					
12:00 a 12:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:30 a 13:15				PRÉSTAMO DE LIBROS	
13:15 a 14:00					PRÉSTAMO DE LIBROS

8. MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Pretendemos que este Plan de Lectura sea operativo y se extienda a la inmensa mayoría de los integrantes de nuestra comunidad educativa para que todos y todas puedan aprovecharse de sus beneficios, y que nos ayude a mejorar la práctica educativa y a reducir el fracaso escolar.

Por ello, consideramos fundamental la realización de una buena difusión de qué, cómo, cuándo y dónde se va a realizar este Proyecto lector y a quienes afecta.

La divulgación se hará de la siguiente manera:

a. **Órganos de gobierno:** Se someterá el presente Plan a la aprobación del Claustro de Profesores y al Consejo Escolar una vez informados sobre el mismo. Del compromiso del Claustro con el Plan lector depende su exitosa implantación.

b. **Alumnado:** Son los alumnos/as los verdaderos protagonistas de este Proyecto, por lo que es fundamental la labor de motivación hacia la lectura y el uso de la biblioteca escolar y, en definitiva, de las bibliotecas como centros de conocimiento y diversión.

c. **Los tutores y el resto del profesorado** que atiende a cada nivel, tendrán una gran responsabilidad en cómo presentarles las actividades lectoras para conseguir el objetivo último del presente Plan. También la biblioteca realizará la difusión del Plan lector a través de actividades de decoración de la sala donde está la biblioteca.

d. **Familias:** Se informará a los padres y madres del centro de la puesta en práctica del Plan de Lectura a través de:

- Circular que se entrega al inicio del curso. En ella se podrá incluir la información que sea necesaria para implicar a las familias.
- Paneles de información a las familias que se encuentran instalados en el centro.
- A través de las reuniones de la A.M.P.A., en las que se animará a participar a las familias en la medida de sus posibilidades, tanto como monitores o cuentacuentos, como lectores.

9. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

La evaluación del Plan de Lectura de Centro se efectuará, como cualquier otro elemento programado, por el Claustro, como órgano colegiado del Centro, si bien, las personas más directamente implicadas serán:

1. El equipo directivo, encargado de coordinar y asegurar la puesta en práctica del presente Plan de Lectura.

2. La profesora responsable del funcionamiento de la biblioteca y como coordinadoras de las actividades que se desarrollan en torno al uso de los recursos bibliográficos y documentales, así como del plan de lectura.
3. Los profesores participantes en las actividades de animación lectora y que hayan integrado la biblioteca como elemento indispensable de su práctica docente.
4. El claustro en su totalidad
5. Los alumnos como protagonistas fundamentales de las tareas que se programaron en la animación lectora y la biblioteca. Ellos deberán analizar las destrezas que han adquirido en el manejo de la información.
6. Las familias implicadas, tanto directamente por haber realizado actividades entorno a la lectura en el centro, como indirectamente, al propiciar la lectura de sus hijos.

La evaluación se registrará en fichas diseñadas para tal fin, para al finalizar el curso poder rellenar las mejoras necesarias de dicho Plan de Lectura.

Se llevará un registro a través del siguiente cuadro:



BLOQUE DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	Conocer el sonido de los fonemas	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar canciones con los sonidos de los fonemas. - Articular los fonemas de forma individual - Realizar un seguimiento de la pronunciación. 	Nivel de consecución de los objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención - Articula correctamente 	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.
Leer para aprender	Coordinar a todo el claustro para realizar lecturas en clase	<ul style="list-style-type: none"> - Cada día se destinará 30 min de lectura comprensiva, por parte del profesor o de los alumnos, dependiendo del nivel. 	Nivel de consecución de los objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención - Lee sin dificultad - Comprende la lectura 	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.
El placer de leer	Realizar actividades con recursos del entorno (biblioteca) para promocionar la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en todas las actividades propuestas por la biblioteca municipal 	Nivel de consecución de los objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Participa satisfactoriamente: 	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.
El alumno como autor	Elaborar textos narrativos (comic, narraciones...) a partir de personajes, lugares, acontecimientos...	<ul style="list-style-type: none"> - Tertulias dialógicas literarias (*) Anexo I - A partir de "los dados cuentacuentos" con las diferentes partes de un cuento (personaje, 	Nivel de consecución de los objetivos: <ul style="list-style-type: none"> - Escucha con atención - Elabora textos propios sin ayuda del adulto 	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.

		elemento motivador, lugar...) se elaborará un texto por parte del alumno.		
El lenguaje oral	Reproducir textos orales de diferentes temáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Apadrinamiento lector (*) Anexo II - Se realizará un taller de lectura donde los alumnos de los cursos superiores (5º, 6º) irán a las clases de infantil para leerles un cuento adecuado a su edad. 	<p>Nivel de consecución de los objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchan con atención - Participan satisfactoriamente, preparando todo el material 	Serán adjuntadas la finalizar el curso educativo.



Los instrumentos que se arbitrarán serán los siguientes:

- Autoevaluación.
- Coevaluación.
- Evaluación de los recursos.

Esta evaluación tendrá un carácter continuo, anotándose los datos tras cualquier actividad.

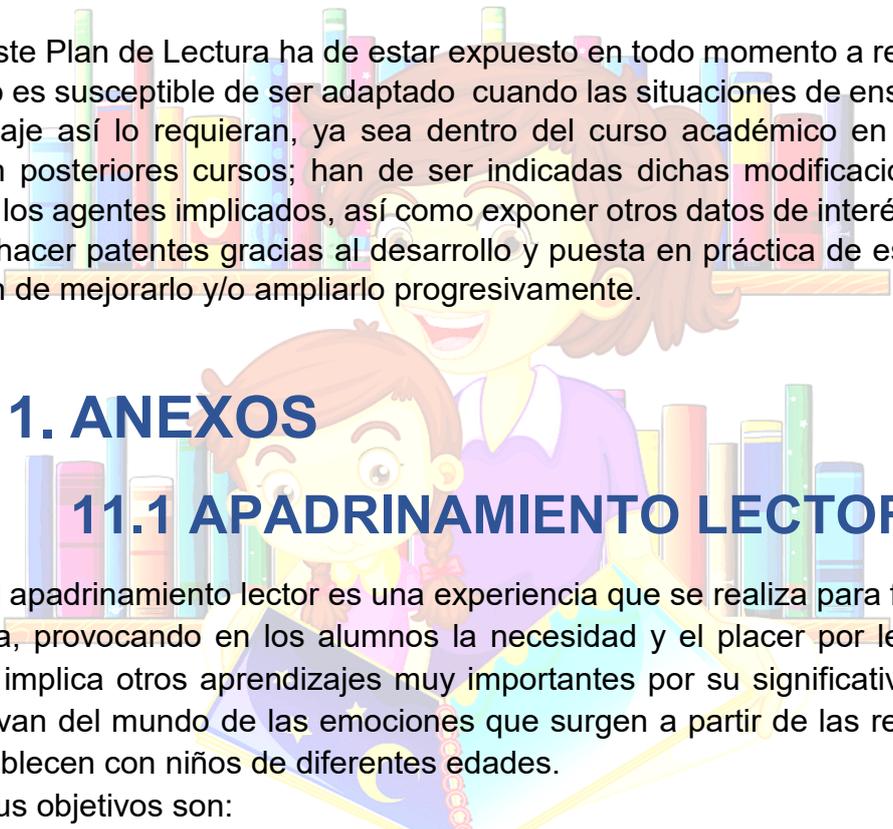
También se evaluarán los recursos materiales y personales.

Y con la recogida de todos estos datos se completará el informe, adjuntado anteriormente, para la mejora en próximos cursos.



10. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.

Este Plan de Lectura ha de estar expuesto en todo momento a revisión, y por tanto es susceptible de ser adaptado cuando las situaciones de enseñanza-aprendizaje así lo requieran, ya sea dentro del curso académico en marcha, como en posteriores cursos; han de ser indicadas dichas modificaciones por parte de los agentes implicados, así como exponer otros datos de interés que se puedan hacer patentes gracias al desarrollo y puesta en práctica de este Plan, con el fin de mejorarlo y/o ampliarlo progresivamente.



11. ANEXOS

11.1 APADRINAMIENTO LECTOR

El apadrinamiento lector es una experiencia que se realiza para fomentar la lectura, provocando en los alumnos la necesidad y el placer por leer, pero además implica otros aprendizajes muy importantes por su significatividad, ya que derivan del mundo de las emociones que surgen a partir de las relaciones que establecen con niños de diferentes edades.

Sus objetivos son:

- Favorecer la interacción entre alumnos de diferentes edades.
- Promover el deseo y la necesidad de leer y el gusto por la lectura.
- Disfrutar de las producciones literarias (cuentos, poesías, fábulas, etc.)
- Conseguir una pronunciación clara y correcta en la lectura.
- Leer con entonación y ritmo adecuados.
- Valorar, respetar y cuidar los libros.
- Mejorar la atención, la escucha y la comprensión.
- Fomentar la socialización.

- Aumentar la autoestima.
- Ampliar el vocabulario.
- Discriminar el sentido de distintas entonaciones.

Durante el desarrollo de la actividad surgirán contenidos (dibujos, clasificaciones, canciones o “bandas sonoras”, proyecciones, montajes, dramatizaciones...) y por tanto conseguiremos objetivos que implicarán distintos tipos de inteligencias además de la intrapersonal, interpersonal y lingüística a las que se refieren principalmente los propuestos.

Su manera de actuar consistirá en que los padrinos y madrinas serán alumnos de Primaria (5º y 6º), los cuales leerán cuentos, poesías, fábulas, tanto en la pizarra digital como en formato libro, a los alumnos de infantil y del 1º ciclo de E. Primaria.

Las maestras y maestros de los cursos se reunirán si lo creen conveniente para planificar actividades, posteriores a la lectura o derivadas de ella si los niños manifestaran algún interés concreto, por ejemplo, para preparar una representación, crear una canción. No obstante, en las aulas se llevarán a cabo una serie de tareas con respecto a los cuentos de forma sistemática, aunque flexible.

11.2 TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado participante en la tertulia. El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en los 7 principios del Aprendizaje Dialógico y se desarrollan en base a las mejores creaciones de la humanidad en distintos campos: desde la literatura hasta el arte o la música.

A través de las tertulias dialógicas literarias se potencia el acercamiento directo del alumnado sin distinción de edad, género, cultura o capacidad a la cultura clásica universal.

A la hora de organizarse, se procederá de la siguiente manera: en cada sesión todo el alumnado participante, una vez leído el texto (por el alumno o el maestro) expone su interpretación. Así, expresa al resto de compañeros aquello que le ha suscitado, explicando por qué le ha llamado la atención. A través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar en aquello sobre lo que trata la tertulia, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos.